

« Ce que Change a fait » - Numéro 16/17 - 2005 - Couverture Gérard Titus-Carmel. 20 €

Gennadi Aïgui, Christian Arthaud, Philippe Boyer, Yves Buin, Alain Chanéac, Geneviève Clancy, Danielle Collobert, Alain Coste, Henry Deluy, Alain Fabbiani, Jean-Pierre Faye, Didier Garcia, Joseph Julien Guglielmi, Lucille de Guyencourt, Alain Helissen, Alain Jouffroy, Jean-Claude Montel, Tibor Papp, Didier Pernerle, Léon Robel, Maurice Roche, Mitsou Ronat, Christian Rosset, Paul-Louis Rossi, Jerome Rothenberg, Göran Sonnevi, Philippe Tancelin, Jean-Jacques Viton, Saül Yurkievich.

Jean Lancri, Jean Le Gac, Jean-Michel Meurice, Gaston Planet, Gérard Titus-Carmel.



« Un temps : création artistique en Ardèche » - 2004 - Couv. Ianna Andreadis- 18 €

Co-édition avec passage d'encre

Alain Coste, Mireille Coulomb, Béatrice de Jurquet, Jacques Dupin, Roger Gaillard, Jean-Pierre Geay, Didier Henry, Gil Jouanard, Werner Lambersy, Marc Le Bot, Catherine Marnas, Ginette Mathieu, Yannick Mercoyrol, Gabriel Monnet, Jean Pérol, Nicolas Pesquès, Jean Planche, Pierre Présuney, René Quinon, Geneviève Raphanel, Juliette Roche, André Rochedy, Chantal Rouquette, Jean-Jacques Salgon, Philippe Tancelin, Manuel Van Thienen, Paul Vincensini, Kenneth White.

Bruno d'Abrigeon, Myriam Coppey, Pierre Dedieu, Roger Dérioux, Claire Dumonteil, Jean-Louis Elzéard, Jean Anguera, Jean-Paul Fargier, Dossier Bertrand Henry, Martine Diersé, Christiane Tricoit.

Rencontres : Pascal Marti (Joannas) - Annie et Bernard Mirabel (La Fabrique du Pont d'Aleyrac) - Bertrand Henry par Jean Planche - La grotte Chauvet par les inventeurs : Eliette

Brunel - Jean-Marie Chauvet - Christian Hilaire.

CD - Lecture d'extraits de : Paul Vincensini, Chantal Rouquette, René Quinon, Ginette Mathieu, Gabriel Monnet, Jean-Jacques Salgon, Jean Pérol, Nicolas Pesquès, Geneviève Raphanel, Kenneth White, Alain Coste, Manuel Van Thienen, Marc Le Bot, André Rochedy, Alain Chanéac, Philippe Tancelin lus par René Quinon, Thérèse Dams et Boris Dimny - Improvisation violoncelle de Boris Dimny - Prise de son et création sonore Thibaut Quinon. 12 €.



faire
part
revue littéraire
nouvelle série

C A T A L O G U E
2 0 2 1

« Le lieu exact » - N° 38/39 - 2019 - Couv. Jean-Charles Gros - 25 €

Auteurs : Alain Andreucci, Marie-Claire d'Aligny, Christian Arthaud, Maryse Ayme, Patrick Beurard-Valdoye, Serge Bonner, Christian Bontzolakis, Béatrice Brérot, Anne Cauquelin, Alain Chanéac, Jean Gabriel Cosculluela, Alain Coste, Sylvie Fabre-G, Aurélie Foglia, Christine Frantz, Françoise Fressonnet, André Gache, Jean-Pierre Geay, Michel Hamm, Gil Jouanard, Jean-François Manier, Ginette Mathieu, Juliette Mézenc, David Moinard, Nicolas Pesquès, Virginie Pringuet, Daniel Rivel, Jean-Jacques Salgon, Lucien Suel, Marie Tavera, Martin de la Soudière, Lucien Suel, Christian Tran, Joël Vermet, Kenneth White

Frédéric Dumon - Eric Watt - Anne de Sterk (*Geopoetic*)

Artistes : Estelle Aguelon, Gilles Clément, Marie Denis, Joël Desbouiges, Gloria Friedmann, Jean-Charles Gros, Bertrand Henry, Alexandre Hollan, Christian Lapie, François Lacour, Jean-Luc Meyssonnier, Brigitte Palaggi, Marie Tavera, Stéphane Tidet, Felice Varini

Faisant écho à un numéro intitulé Un Temps (en collaboration avec la revue Passages d'encre, 2003), puis en 2013 à un numéro consacré aux « artistes de la Grotte Chauvet » intitulé Combe d'Arc : les mains inverses, la revue faire part propose un troisième opus lié à l'Ardèche, autour de la ligne de partage des eaux, mais dont les paysages restent ouverts à des ailleurs, à des possibles.

Pour nous, le questionnement sur un lieu (comme sur un temps) est un questionnement sur l'écriture, que celle-ci soit littéraire, picturale ou photographique. À travers les installations déjà existantes dans le Parc Naturel des Monts d'Ardèche, nous avons constaté combien une intervention artiste contemporaine agit sur la lisibilité des paysages et nous savons combien la visibilité des paysages agit à son tour sur d'autres créations, en archipel, que celles-ci soient littéraires, picturales ou photographiques... Ce questionnement sans cesse présent est inépuisable, aussi désirons-nous simplement le poursuivre en interrogeant « l'exactitude » du lieu géographique, dans son lien avec l'exactitude et l'intensité de l'acte d'écrire, avec des auteur(e)s et artistes expressément sollicité(e)s.

Au fond, les regards que nous pouvons porter sur les paysages, sur « ces » paysages, sur le lieu exact, d'Ardèche ou d'ailleurs, sur le lieu de chacun(e), peuvent être aussi « politiques », au sens même où il devient nécessaire et urgent d'élargir nos façons d'habiter le monde. Risquer les paysages, les lignes, le partage des eaux. Les risquer, les rêver les pieds sur terre, avec des yeux et des mains toujours proches à faire surgir ; « sourcer » mots, images. Rien de plus, rien de moins.



Bon de Commande (à retourner)

Nom _____ Prénom _____

Adresse _____

Code postal _____ Ville _____ Pays _____

Désire recevoir ___ exemplaire(s) du(es) numéro(s) _____ de la revue **faire part**.

Désire recevoir ___ exemplaire(s) du(es) numéro(s) _____ de la revue **faire part**.

au(x) prix indiqué(s) sur le catalogue _____ +7,00 € port

Remise accordée aux libraires

Coupon à copier ou découper et adresser accompagné de votre règlement à :

revue **faire part** Le Village 1440, route de Vals-les-Bains 07160 Mariac France
+33 (0)4 75 29 41 36 / +33 (0)6 86 41 97 77

a.b.chaneac@orange.fr revue@revue-faire-part.fr www.revue-faire-part.fr
(faire part est publiée par l'A.P.A.R.)



Comité de rédaction : Alain Chanéac, Alain Coste, Christian Arthaud, Jean Gabriel Cosculluela.

« Liliane Giraudon : creative method accidentée » - N° 36/37 - 2017 - Couv. Corinne Mercadier - 25 €

Nadine Agostini, Vicenç Alatayo i Morral, Amandine André, Christian Arthaud, Auxeméry, Édith Azam, Nanni Balestrini, Julien Blaine, Anne-Renée Caillé, Robert Cantarella, Laurent Cauwet, Thierry Cauwet, Christophe Chemin, Alain Chanéac, Jean Gabriel Cosculluela, Alain Coste, Dante, Henri Deluy, Liliane Giraudon, Xavier Girard, Mélanie Grinbinski, Frédérique Guétat-Liviani, Joseph Julien Guglielmi, Éric Houser, Leslie Kaplan, Vélimir Khlebnikov, Adilia Lopez, Hubert Lucot, Anne Malaprada, Serge Martin-Ritman, Corinne Mercadier, Juliette Mézenc, Yan Mignot, Samira Negrouche, Onuma Nemon, Inès Oseki-Dépré, Alain Paire, Michael Palmer, Bernard Plossu, Anne Portugal, Katy Rémy, Sarah Riggs, Danièle Robert, Rocheгаussen, Marc-Antoine Serra, Christian Tarting, Véronique Vassiliou, Jean-Jacques Viton, Catherine Weinzaepflen, Akram Zaatar

La revue *faire part* fait ici le choix de consacrer son numéro à l'œuvre chercheuse, protéiforme, nomade de Liliane Giraudon. Sont connus ses livres inclassables : *Divagations des chiens*, *Pallaksch, Pallaksch !*, *Grefte de spectres*, *Le Garçon cousu*, *Parking des filles*, *La Poétesse*, *Les Pénétrables*, et tout dernièrement *L'Amour est plus froid que le lac*, pour n'en citer que quelques uns... livres qui au fil des ans s'exposent à un mode de création littéraire qui, se renouvelant, semble être un « atelier permanent » dans lequel s'inventent les formes de la littérature d'aujourd'hui.

Lecteurs de Liliane Giraudon, il nous a semblé nécessaire de tenter aujourd'hui l'aventure d'un numéro avec elle, tant nous avons des questions à lui poser : sur l'affranchissement de ce que l'on nomme poésie, sur les codes narratifs de notre époque, sur la notion d'homobiographie, sur l'art, le théâtre, qu'elle regarde et côtoie, sur le devenir d'un texte et d'une parole sur scène, à la radio ou sur supports multimédia, sur l'écriture qu'est la traduction, sur la fabrication et la diffusion d'une revue, sur la voyageuse qu'elle fut et sur la dessinatrice et peintre qu'elle est, sur la présence du féminin et du politique dans la vie et l'écriture, sur Marseille et ses lieux qu'elle n'a de cesse de garder ouverts...

C'est avec Liliane Giraudon, nous avons souhaité construire ce numéro, recréer l'atelier ouvert et grouillant d'une revue, quelque chose comme une revue *in progress*, une revue en cours.



« Gil Jouanard : contemplateur itinérant » - N° 34/35 - 2015 - Couverture Alain Pontecorvo - 25 €

Christian Arthaud, Hamou Belhafaoui, Bernard Blangenois, Jean-Claude Carron, Claude Chambard, Alain Chanéac, Jean Gabriel Cosculluela, Mireille Coulomb, François de Cornière, Alain Coste, Olivier Domerg, Chantal Dupuy-Dunier, Jean-Louis Elzéard, Fariba Hachtroudi, Nina Hayat, Ludovic Janvier, Gil Jouanard, Ariane Kveld Jacks, Jacques Laccarière, Jean-Michel Maulpoix, Michel Ménaché, Claude Mettra, Alain Paire, Didier Pobel, Pierre Présumey, Jean Prod'hom, Jacques Réda, James Sacré, Jean-Jacques Salgon, Hélène Sanguinetti, Frédérique Soumagne, Jean-Marc Sourdillon, Frédéric Jacques Temple, Joël Vernet, Astrid Waliszek

Illustrations de : Jean-Gilles Badaire, Jean-Claude Carron, Marie Denis, Éric Dessert, Jean-Louis Elzéard, Véronique Groseil, Gil Jouanard, Daniel Nadaud, Jean-Pierre Otte, Brigitte Palaggi, Bernard Plossu, Alain Pontecorvo, Jean Marc de Samie,

faire part se devait de montrer en quoi la lecture des livres de Gil Jouanard s'impose de nos jours comme un impératif : lui qui ne publie que proses ou fragments et non pas (ou plus beaucoup) des poèmes, nous dit, de juste, ce qu'il en est de la poésie, en contrepoint de son œuvre en quelque sorte et par une très légère inadverence : l'exercice au présent d'un rafraîchissement permanent de la mémoire. L'œuvre de Gil Jouanard fait lever à toutes nos impressions d'arrière-fond ; elle rapatrie nos plus enfantines surprises, elle capte notre imaginaire le plus archaïque. Elle nous offre ce qu'on pourrait appeler pompeusement une mnémo-poésie de l'instant.

« Combe d'Arc : Les mains inverses » - N° 32/33 - 2013/2014 - Couverture Miquel Barceló - 29 €

Marc Azéma, Marie-José Armando, Christian Arthaud, Jean-Marc Baillieu, Miquel Barceló, John Berger, Patrick Beurard-Valdoye, Julien Blaine, Claude Chambard, Alain Chanéac, Jean Clottes, Mireille Cluzet, Vincent Corpet, Jean Gabriel Cosculluela, Alain Coste, Jacques Demarcq, Jacques Dupin, Jean-Marc Elalouf, Clayton Eschleman, Serge Fauchier, Rémi Froger, Fred Griot, Christian Jaccard, Gil Jouanard, Pierre Oscar Lévy, Christian Limousin, Rapahél Monticelli, Emmanuelle Pagano, Nicolas Pesquès, Serge Pey, Marcelin Pleyne, Serge Plagnol, Germain Roesz, Leonardo Rosa, Jean-Jacques Salgon, Armand Sscholtès, Christian Sorg, Gérard Thupinier, Bernadette Tintaud, Gérard Titus-Carmel, Gilles Tosello, Christian Tran, Claude Viallat, Dominique Viart, Jean-Claude Villain, Romain Verger et Eliette Brunel-Deschamps, Jean-Marie Chauvet, Christian Hillaire

Entre les deux gués que sont ici la revue faire part et le site de la grotte Chauvet, comme l'arche du Pont d'Arc au sud de l'Ardèche, nous avons voulu dérouler ce couloir, rouvrir ce passage entre des milliers de siècles, rapprocher nos pratiques, nos connaissances, de celles de nos lointains aïeux, qui pour autant, nous le verrons plus loin, ne sont parfois pas si éloignés de nos propres vies et préoccupations.

« L'art y est ici au sommet de son accomplissement, et mystérieusement il est d'une incroyable légitimité, modernité, c'est presque de l'art contemporain. » P-Oscar Lévy, *Noir silence*

« Marcelin Pleyne » - N° 30/31 - 2012 - Couverture Pierre Nivollet - 25 €

Stephen Bann, Pascal Boulanger, Sylvie Bourgoïn, Jean Cayrol, Alain Chanéac, Benoît Chantre, Alain Coste, Thibaud Coste, Michel Crépu, Marc Dachy, Lionel Dax, Alexandre Eyriès, Patrick Ffrench, Philippe Forest, Jocelyne François, Serge Gavronsky, David Grinberg, Frans De Haes, Jacques Henric, Jean-Louis Houdebine, Julia Kristeva, Florence D. Lambert, Claude Minière, Philippe Muray, David Di Nota, Dominique Paravel, Marcelin Pleyne, Jacqueline Risset, Denis Roche, Samuel Rodary, Bertrand Roger, Andrea Schellino, Philippe Sollers, Margaret Tunstill, Laurent Zimmermann

Illustrations de : Vincent Bioulès, James Bishop, Pierre Buraglio, Claire Pichaud, Ernest Pignon-Ernest, Pierre Nivollet, Judit Reigl, Christian Sorg, Dominique Thiolat, Claude Viallat... et Henri Matisse, Robert Motherwell, Pablo Picasso...

« Jean-Michel Maulpoix » - N° 28/29 - 2011 - Couverture Christian Gardair - 25 €

Alfonso Allegre Heitzmann, Corinne Bayle, Pierre Bergougnoux, Yves Bonnefoy, Martine Broda, Alain Chanéac, Judith Chavanne, Marc Cholodenko, Chantal Colomb-Guillaume, Michel Collot, Dawn Cornelio, Jean Gabriel Cosculluela, Alain Coste, Michel Deguy, Alain Duault, Jacques Dupin, Antoine Émaz, Claude Esteban, Marie Etienne, Alexandre Eyriès, Corine Godmer, Gabriel Grossi, Pierre Grouix, Laure Helms, Valéry Hugotte, Yves Leclair, Jean-Yves Masson, Jean-Michel Maulpoix, Bernard Mazo, Thierry Metz, Margret Millischer, Luis Mizón, Katharina Münchberg, Jean-Baptiste Para, Yannick Pampidou, Jacques Réda, James Sacré, Ángela Serma, Jean-Marc Sourdillon, Esther Tellermann, Franck Villain.

Illustrations de : Christophe Avella Bagur, Michel Duport, Christian Gardair, Henri Michaux, Dominique Penloup, Jean-Marc De Samie, Anne Slacik, Werner Stemans.



« Jean-Marie Gleize » - N° 26/27 - 2010 - Couverture Jean-Louis Vila - 25 €

Christian Arthaud, Benoit Auclerc, Nathalie Barberger, Philippe Blaizot, David Burty, Alain Chanéac, Anne James Chatton, Jacques Clerc, Geneviève Cohen-Cheminet, Jean Gabriel Cosculluela, Alain Coste, Lionel Cuillé, Olivier Domerg, Alexandre Eyriès, Marco Giovenale, Christophe Hanna, Marcelo Jacques De Moraes, Philippe Labaune, Franck Leibovici, Masé Lemos, Roger Lewinter, Luigi Magno, Cécile Mainardi, Thomas Mondémé, Geneviève Mouillaud-Frasse, Adalberto Muller, Eric Pesty, Nathalie Quintane, Olivier Quintyn, Katy Rémy, Caroline Sagot-Duvaurox, Christian Tarting, Noura Wedell.

Illustrations de : Hubert Lucot, Vincent Bonnet, Michel Crozatier, Alessandro De Francesco, Bernard Noël, Brigitte Palaggi, Eric Pellet, Claude Royet-Journoud, Patrick Sainton, Jean Louis Vila.



« Parcours Singuliers » - N° 24/25 - 2009 - Couverture Tony Soulié - 25 €

Jean-Marc Baillieu avec Christian Arthaud, Michel Herreria, Pierre Parlant, Pierre Le Pillouër, Olivier Domerg, Aude Shin, Un qui préfère garder l'anonymat, Françoise Valéry.

Patrick Beurard-Valdoye avec Isabelle Vorle, Florence Trocmé, Alain Coste, Germain Roesz, Jean-Marie Gleize, Samuel Lequette, Germain Roesz, Véronique Vassiliou, Thierry Clermont.

Nicolas Pesquès avec Emmanuel Laugier, Yves Di Manno, Steven Winspur, Angèle Paoli, Bernard Moninot, Alain Chanéac, Anne Deguelle, Cole Swensen, Jérôme Mauche, Myonghi, Jean Frémon, Anne Cauquelin, Yannick Mercoyrol, Olivier Roller.

Caroline Sagot Duvaurox avec Jean Gabriel Cosculluela, Fabienne Raphoz, Jean-Paul Héraud, Patrick Wateau, Mathieu Bénézet, Richard Blin, Antoine Graziani, Ena Lindenbaur, Philippe Rahmy, Jean-Louis Giovannoni, Annie Cohen, Alain Girard-Daudon.



« Le Poème Meschonic » - N° 22/23 - 2008 - Couverture Joël Leick - 25 €

Démosthène Agrafiotis, Jacques Ancet, Christian Arthaud, David Banon, Sylvia Baron Superville, Arnaud Bernadet, Béatrice Bonhomme, Marlène Braester, Jean-Claude Chevalier, Jean Gabriel Cosculluela, Alain Coste, Gérard Dessons, Charles Dobzynski, Jean-Claude Esclin, Alexandre Eyriès, Guy Goffette, Claudine Helft, Serge Martin, Bernard Mazo, Laurent Mourey, Bernard Noël, Fabio Scotto, Alain Suied, Henri Meschonic, Jean-François Savang, Esther Tellermann, Philippe Païni, Serge Pey, Georges Tari, Azalaïs Trocellier, Bernard Vargaftig, Jean-Paul Woodall.

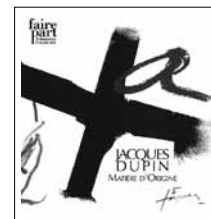
Sabhan Adam, Jean Anguera, Michel Chassat, Jacques Clauzel, Joël Leick, Bruno Mendonça, Pierre Soulages, Gérard Titus-Carmel, Catherine Zask.



« Jacques Dupin : Matière d'origine » - N° 20/21 - 2007 - Couverture Antoni Tàpies - 23€

Antoni Tàpies, Jean-Marc De Samie, José María Sicilia, Nicolas Pesquès, Franck Villain, Georges Tari, Alain Andreucci, Emmanuelle Pagano, Benoît Conort, Georges Raillard, François Zénone, Maryann De Julio, Philippe Hélénon, Jacques Dupin, François Bon, John E. Jackson, Jean Gabriel Cosculluela, Emmanuel Laugier, Jan Voss, Jean-Patrice Courtois, Philippe Denis, Jean Maison, Franck André Jamme, Alain Coste, Jacques Dupin, Lutfi Özkök, Alain Freixe, Pierre Alechinsky, André Du Bouchet, Philippe Jaccottet, Patrick Morisson, Gil Jouanard, Alain Joffroy, Gérard Titus-Carmel, Alain Chanéac, Valéry Hugotte, Valérie-Catherine Richez, Seiji Marukawa, Jean Gabriel Cosculluela, Anik Vinay, Dominique Viart, Gilberto Isella, Gérard Arsequel, Philippe Rahmy, Isabelle Garron, Didier Pobel, José Miguel Ullan, Bernadette Tintaud, Christian Arthaud, Chantal Rouquette.

La participation de : Valerio Adami, Francis Bacon, Jean Capdeville, Jacques Capdeville, Eduardo Chillida, Alberto Giacometti, Konrad Klapheck, Wifredo Lam, Henri Michaux, Joan Miro, Paul Rebeyrolle, Jean-Paul Riopelle, Antonio Saura, Nicolas de Stael.



« Hubert Lucot » - N° 18/19 - 2006 - Couverture Christian Sorg - 20 €

Christian Arthaud, Jean-Marc Baillieu, Claude Burgelin, Gérard Cartier, Alain Chanéac, Alain Coste, Jean Gabriel Cosculluela, Florence Delay, Agnès Disson, Didier Garcia, Jean-Marie Gleize, Yoshimasu Gōzō, Alain Helissen, Elisabeth Jacquet, Pierre Le Pillouër, Hubert Lucot, Vanessa Maestri, Christophe Marchand-Kiss, Thierry Marin, Christophe Massé, Jean-Claude Montel, Eugène Nicole, Pierre Parlant, Xavier Person, Christian Prigent, Franck Prujat, Katy Rémy, Richard Sieburth, Jacques Sivan, Eric Suchère.

Pierre Buraglio, Jacques Clerc, Roberto Frankenberg, Mélanie Gribinski, Mathilde Papapietro, Michel Potage, Anne Slacik, Christian Sorg.

