

# Réservations pour les Journées Jean-Michel Maulpoix

Il est fortement conseillé de réserver sa participation au colloque du samedi en renvoyant le bulletin ci-dessous (ou copie) **avant le 1er mars 2012** à

Revue *faire part* - Alain Chanéac Le Village

07160 Mariac F - 06 86 41 97 77

a.b.chaneac@wanadoo.fr <http://perso.wanadoo.fr/revue.faire.part/>



## Coupon à Détacher

Nom : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

CP : \_\_\_\_\_ Ville: \_\_\_\_\_

Téléphone : \_\_\_\_\_ Profession : \_\_\_\_\_

E-mail : \_\_\_\_\_

ipns - 2011 - ne pas jeter sur la voie publique

### Réserve sa participation :

Inscription aux *rencontres/lectures* : **10 €** tarif réduit 5 €(-25 et +62, abonnés du théâtre, sur présentation de justificatif).

Inscription aux *rencontres/lectures* + *numéro de faire part* : **30 €**(valeur N° 25 €)

Inscription au *repas en commun* (en supplément **10 €**- *réservation à signaler.*)

Nombre de personnes \_\_\_\_ Réserve \_\_\_\_ repas

Réserve uniquement \_\_\_\_ numéro(s) de *faire part* à **20 €**(uniquement pendant les rencontres - prix public 25 €)

Ci-joint un chèque de : \_\_\_\_\_ €à l'ordre de *faire part*.

faire  
part  
revue littéraire  
nouvelle série

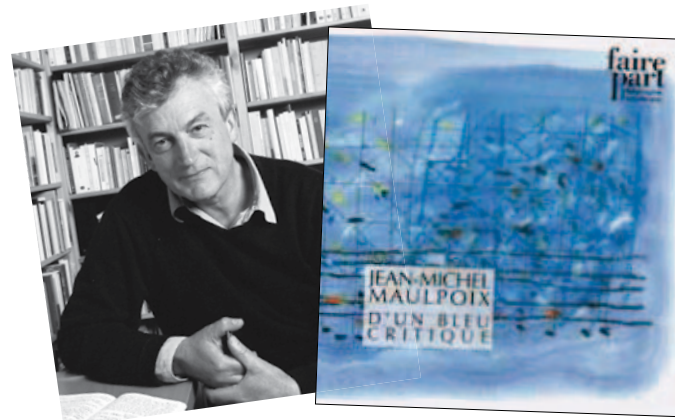
Théâtre de Privas  
Rhône-Alpes

ville  
de  
Privas  
Médiathèque de  
Privas

Terre d'Audace  
Département de l'Ardèche  
Centre national du  
Livre

faire  
part  
revue littéraire  
nouvelle série

# Jean-Michel Maulpoix D'un bleu critique Numéro 28/29



## Dans le cadre de *Privas en Poésie* Rencontres-Lectures les 16 et 17 mars 2012 Exposition du 16 au 31 Mars 2012

**Jean-Michel Maulpoix** est poète et essayiste. Il est né à Montbéliard (Doubs) en 1952. Fondateur du *Centre d'Etudes Poétiques*, puis des revues *Recueil*, et *Le Nouveau Recueil* (aujourd'hui sur internet), il est professeur à l'université de Nanterre où il anime un groupe de recherche sur la poésie contemporaine.

**Rencontres-colloque** avec de nombreux intervenants sur l'oeuvre de Jean-Michel Maulpoix ainsi qu'une lecture par Agnès SOURDILLON...

**Agnès SOURDILLON** a suivi l'École du théâtre national de Chaillot dirigée par Antoine Vitez. Elle a travaillé au théâtre avec *Valère Novarina*, *Stéphane Braunschweig*, *François Wastiaux*, *Christian Colin*, *Alain Ollivier*, *Bruno Sachel*. Au cinéma, on a pu la voir dans des films de *Jean-Luc Godard*, *Jérôme de Missolz*, et *Sophie Fillières*.



**Chantal Colomb-Guillaume** est membre du centre de recherche *Écritures de la modernité* dirigé par Michel Collot à Paris 3. Après des études de Lettres modernes et de Philosophie à Paris IV, elle a soutenu une thèse de Littératures comparées : *Roger Munier et la topologie de l'être* chez l'Harmattan, 2004. Elle est l'auteur d'un entretien avec Roger Munier, *Sauf-conduit*, paru en 1999 aux éditions Lettres vives. Elle a coordonné le dossier *Bernard Noël* pour la revue Europe, et publié de nombreux articles consacrés à la poésie contemporaine dans *l'Animal*, le *Courrier International d'Études Poétiques*, Europe, *Le Nouveau Recueil*... ainsi que des traductions de l'allemand. Sa dernière prose, *Portrait d'un artiste inconnu*, a paru dans la *Revue des ressources* en 2010.

**Pascal Riou** est né en 1954. Essentiellement publié chez *Cheyne éditeur* et aux *Editions de la revue Conférence : La Gloire secrète, Le Jardin dispersé, Sous le sorbier du voyage*. Il a fondé et dirigé avec Marc Leymarios la collection de traductions *D'une voix l'autre* chez Cheyne. Membre du comité de rédaction de la revue *Conférence* depuis plus de dix ans. Il travaille avec des artistes. Derniers ouvrages parus : *Ce que Cézanne donne à penser* (collectif, Gallimard, 2008), *Sur la terre* (revue Conférence, 2010).

**Jean-Marc Sourdillon** est né en 1961 ; il enseigne en classe préparatoire à Saint-Germain-en-Laye. A publié *Les Tourterelles* (préface de P. Jaccottet, Prix du premier recueil de poèmes 2009) et *Les Miens de personne* (préface de J-P Lemaire et seize lavis de G. Sacksick, 2010) ; un essai sur Philippe Jaccottet et ses traductions, *Un Lien radieux*, L'Harmattan (2004), *Gilles Sacksick, entre le mat et le vif* aux éditions La Maison-près-Bastille (2010). Il a présenté et traduit l'oeuvre de la philosophe *María Zambrano* aux éditions Jérôme Millon : *L'Inspiration continue, essais sur les perplexes* (2006) et *La Confession : genre littéraire* (2007).

**Esther Tellermann** est professeur agrégée de lettres, maintenant psychanalyste. En 2004 est paru un remarquable récit : *Une Odeur humaine* (Farrago/Léo Scheer). Elle a collaboré à de nombreuses revues : *Action Poétique, Banana Split, Po&sie, Ralentir Travaux, Scherzo, Nioques, faire part, Le Nouveau Recueil, Europe, Rehauts, Le Préau des collines*... Ses livres sont publiés principalement aux éditions Flammarion : *Première apparition avec épaisseur*, (1986-2007), médaille d'argent de l'Académie française, *Trois plans inhumains* (1989), *Distance de fuite* (1991), *Pangéia* (1996), *Guerre extrême* (1999) prix François Coppée de l'Académie Française en 2000, *Encre plus rouge* (2003), *Terre exacte* (2007), *Contre l'épisode*, (2011). Esther Tellermann est présente dans l'anthologie poétique française de la bibliothèque de la Pléiade, Tome II : XVIIIe, XIXe, XXe siècle, Gallimard, 2000. Le numéro 39 de la revue *Nu(e)* était consacré à son oeuvre.

**Franck Villain** est né en 1968 dans le Nord de la France. Il vit au Japon où il enseigne à l'Université de Tsukuba. Il est l'auteur d'une thèse sur André du Bouchet (*L'écriture du simple*, Septentrion, 2001), d'un livre sur René Char (*Sortir, René Char et la rencontre du dehors*, Satô Insatsu, Japon, 2002), et a dirigé deux ouvrages collectifs (*L'appel*, Recherches Valenciennes n°14, PU Valenciennes, 2004 ; *Le haïkai vu d'ici*, Revue des Sciences Humaines, n°282, 2006).

## Exposition du **16/03** au **31/03** 2 0 1 2

La revue faire part en partenariat avec la Galerie du Théâtre de Privas présente les artistes plasticiens ayant contribué au numéro

« Jean-Michel Maulpoix : d'un bleu critique » :

*Christophe AVELLA BAGUR, Michel DUPORT, Christian GARDAIR, Jean-Michel MAULPOIX, Henri MICHAUX, Dominique PENLOUP, Jean-Marc de SAMIE, Anne SLACIK, Werner STEMANS.*

**L'exposition sera ouverte les mercredis, jeudis, vendredis, samedis de 15h à 18h.**

**16 mars : 18h30 vernissage** de l'exposition dans la Galerie d'art du Théâtre en présence de Jean-Michel Maulpoix.

## Rencontres-Lectures-Colloque les **16** et **17** mars 2012 à Privas

**16 mars : 18h30 - vernissage** de l'exposition  
**19h15 - lecture d'extraits** de l'oeuvre de Jean-Michel Maulpoix par la comédienne Agnès SOURDILLON.

**17 mars : colloque-rencontres** autour Jean-Michel Maulpoix

Organisation, animation et accueil : Alain Coste, Alain Chanéac

**9h** : accueil Alain Coste / ouverture de la journée

**10h-12h - Interventions :**

- Chantal COLLOMB-GUILLAUME
- Esther TELLERMANN
- Jean-Marc SOURDILLON

**12h-14h** : repas pris en commun dans le foyer du Théâtre de Privas

**14h-16h - Interventions :**

- Franck VILLAIN
- Pascal RIOU
- Jean Gabriel COSCULLUELA

Interventions de **Jean-Michel MAULPOIX**

**16h-17h** : lectures par Agnès SOURDILLON et Jean-Michel Maulpoix

**31 mars : 15h** : pour la clôture de l'exposition, intervention de la revue sur Jacques Dupin dans le cadre des animations autour de la médiathèque de Privas qui portera son nom.

Présentation du prochain numéro de la revue *faire part*.